2.3 форма

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
«6D020400 - Мәдениеттану» мамандығы бойынша PhD докторанты
Бокыбаев Нурбакыт Абдигалиевичтің ғылыми еңбектері
ТІЗІМІ

№	Еңбектің аталуы	Баспа	Баспа атаулары, кітаптар, журнал №	Парақ саны	Серіктес авторларының аты-жөні
1	Цирк өнері мәдениеттануды ң зерттеу нысаны ретінде	баспа	Вестник КазНУ. Серия философия. Серия культурология. Серия политология. № 2 (68). 2019. – С. 181-193.	0,5	Омирбекова А.О.
2	Сал-серілер институты және далалық цирк өнеріндегі сал-серілік дәстүр	баспа	Материалы международной научной конференции «Символы, артефакты, памятники культуры Великой степи» в рамках VI Международного Фараби Форума / Под общ. ред. Курманалиевой А.Д. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 188 с. – Б. 61-65.	0,2	Омирбекова А.О.
3	Қазақстандағы Цирк өнерінің бастаулары мен дамуы	баспа	Монография. Алматы: Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясы баспасы, 2019. – 148 б.	9,25	
4	Ұлы Даладағы жабайы жылқыны тұңғыш қолға үйрету – арғымақтық өнердің түп бастауы	баспа	Материалы международной научной конференции студентов и молодых учёных «Фараби әлемі», Алматы, Казахстан, 6-9 апреля 2020 г. Том 2. – Алматы: Қазақ университеті, 2020. – 470 с. – С.330-335.	0,2	Омирбекова А.О.
5	Предпосылки развития цирковского искусства в степной культуре	баспа	Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней: материалы конференции: XLVIII Международные научные чтения	0,5	Омирбекова А.О.

Ізденуші Н.А. Бокыбаев
Ғалым хатшы, филос.ғ.к.
қауымдастырылған профессор Ж.У. Кантарбаева

2.3 форма

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
«6D020400 - Мәдениеттану» мамандығы бойынша PhD докторанты
Бокыбаев Нурбакыт Абдигалиевичтің ғылыми еңбектері
ТІЗІМІ

			(16 декабря 2020, г. Симферополь) / Крымский федеральный университет, 2021. – 125 с. – С. 110-118.		
6	Leveraging the shift in the geocultural landscape towards internationalizing cultural entrepreneurship	баспа	FIIB Business Review. – 2025. – Vol.14. – Issue 4. – P. 413-424. https://doi.org/10.1177/23197145251313833 (Scopus - 87% процентиль)	0,7	Aljanova N., Shakti S.
7	Embodied Aesthetics and Philosophy in the Traditions of Sal-seri, Stilt Walkers, and Tricksters in Kazakh Steppe Performance	баспа	Вестник Карагандинского университета Серия История. Философия. – 2025. – Т. 30. – №. 2 (118). – С. 213-221.	0,5	Masaeli M. Omirbekova A.O.

Ізденуші Н.А. Бокыбаев

Ғалым хатшы, филос.ғ.к.
қауымдастырылған профессор Ж.У. Кантарбаева